

# VOYAGE AU BOUT DU LIT

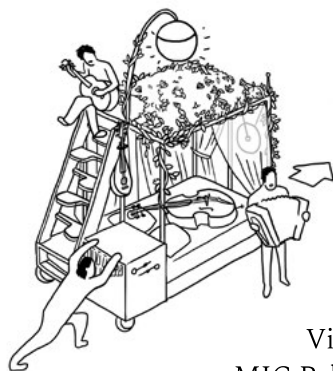
*Qui veut s'allonger  
pour affronter la vie ?*

*Création 2022  
Sélection OFF Chalon dans la rue 2022  
Sorties de Bain 2022 (Granville)*

compagnie  
**Courir les Rues**  
spectacles musicaux  
inattendus

Avec quelques milliers d'années de recul, nous pouvons affirmer que l'Homo sapiens manque de sommeil. La compagnie *Courir Les Rues* apporte, modestement, son lit à la réflexion. Et répond, en musique, à notre besoin de repos et d'évasion.

Emmené par les trois musiciens chanteurs, le lit se déplace lentement dans la ville (de jour comme de nuit), le village, le parc, voilages au vent, chansons et ambiances sonores acoustiques dans les oreilles. Il peut s'arrêter quelques minutes avant de repartir avec un ou plusieurs passagers. • Pendant le voyage, une bulle de douceur et de tranquillité se crée autour du lit. On ralentit le pas, on prend le temps d'écouter les sons, les mots, on ose participer à ce voyage atypique.



## PARTENAIRES DE LA CRÉATION

Ville de Cergy (95) — Le Douze  
Ville de Jouy-le-Moutier (95)  
MJC Palaiseau / Les Guinguettes de l'Yvette (91)  
Patrimoine Vivant, Château-Thierry (02)  
Bréhal animation (50), Ville des Lilas (93)





## LE VOYAGE ←

Le public est rassemblé au lieu annoncé.  
Le lit apparaît au loin, s'approche.  
Les premières notes de musique  
se font entendre. Le voyage « le plus lent  
du monde » peut alors commencer.

Le lit roule à travers le paysage, le public est invité à l'accompagner, à le pousser, à prendre place dans le lit, à chanter, à participer à cette marche à sa façon. • Des pauses rythment le voyage pour bien profiter de ces instants de douceur et de détente autour des textes et des musiques du Voyage au bout du lit. Des chansons et musiques originales qui donnent à rêver et à penser. • Le lit a plus d'une botte secrète sous sa girouette : un gradin-moquette qui se déplie, des coussins, une tyrolienne à doudous, des guirlandes de fanions qui s'accrochent dans l'espace...

Le spectacle peut aussi être regardé d'un peu plus loin : sur le passage du lit, les personnes pressées ralentissent un peu, du monde apparaît aux fenêtres...



« C'est un fameux lit, libre comme un oiseau, qui file sur le bitume (...)  
Telle une barque avançant au rythme de jolies chansons, le lit emmène le public au pays des songes. »

Thierry Voisin,  
Télérama Sortir,  
3 mai 2023

Un aperçu  
en vidéo 





## LE VOYAGE – EN RÉSUMÉ

- durée entre 45' et 1h en fonction des envies et des besoins de la programmation.
- Distance parcourue : de 200 à 400 m environ.
- Aucun branchement nécessaire, le lit fonctionne à l'énergie renouvelable de nos bras et de ceux du public
- Un repérage est nécessaire pour visualiser sur place les trajets possibles.
- Spectacle joué en fixe en cas de pluie (en intérieur, sous un préau...)
- Le lit peut circuler de jour comme de nuit.



## NOTES D'INTENTION, NOTES DE TRAVAIL

### L'origine du spectacle

La compagnie Courir Les Rues a créé en 2016 le spectacle *La 6<sup>e</sup> heure du jour* (aventure sonore pour corps détendus), un spectacle de sieste musicale « tout-terrain », joué dans de nombreux festivals de rue, parcs, jardins, espaces de co-working, usines... Nous revendiquons fièrement 7 ans d'expérience, plus de 120 siestes collectives et plusieurs milliers de spectateurs reposés! Nous avons voulu travailler sur la déambulation au cœur de nos trajets quotidiens, avec ce lit que nous avons imaginé et fait construire. L'idée est d'amener un peu de poésie dans des lieux qu'on ne regarde plus, un peu de douceur en ville, de favoriser la rencontre...



### La musique

Le voyage du lit est musical, chanté. Le répertoire est constitué de chansons et morceaux instrumentaux originaux, sur des sujets qui font du bien et nous donnent à rêver ou à penser. • Une variété de sons et d'arrangements est recherchée. On chante, on siffle, on fredonne, on chante en chœur, accompagné par les instruments que le lit transporte : contrebasse, guitares, mandoline, accordéon, percussions, glockenspiel.

« À partir de cet instant  
Je profite effrontément  
Je respire  
Les os légers  
Les idées calmes, détendu  
Un sourire par-dessus »

### Un spectacle totalement en acoustique

Nous avons fait le choix de jouer ce spectacle totalement en acoustique. Pas l'acoustique avec quelques micros ou amplis cachés. La vraie, celle qui nous fait vibrer alors qu'on ne s'y attend pas. Celle où l'on plonge dans une intimité rare, provoquée par la douceur des sons qui nous parviennent directement, sans filtre. Le spectateur ressent les vibrations, les résonances, les timbres. Le son se déplace, il change, la musique est vivante. • C'est une expérience unique, qui fait du bien, comme une sorte de « massage sonore ». • Avec Courir Les Rues, nous travaillons sur l'acoustique depuis une dizaine d'années, avec de nombreux concerts dans des lieux inattendus et avec le spectacle *La 6<sup>e</sup> heure du jour*. En tant que musiciens, nous sommes attachés à cette qualité d'écoute de la musique et des sons. C'est également une façon pour nous de questionner le bruit de fond presque permanent de nos environnements. • *Est-ce qu'on n'écoute pas mieux en baissant le volume au lieu de le monter ?*





## LA PRESSE EN PARLE

**Mix**  
Sélection critique par **Thierry Voisin**

**Compagnie Courir les rues - Voyage au bout du lit**  
 Mise en scène de Thomas Le Saulnier. Durée: 30 min. 15h30 (ven.), médiathèque George-Sand, parvis de la médiathèque, place de la Victoire, 91 Palaiseau, 01 60 14 29 32. mjcpalaiseau.com. Accès libre.

**TT** C'est un fameux lit, libre comme un oiseau, qui file sur le bitume vers un joli somme d'une quarantaine de minutes, que l'on a bien apprécié au dernier festival Chalon dans la rue. Olivier Ronfard, Maxime Tailliez et Adrien Touraine, qui s'acharnent à veiller sur notre sommeil (souvenons-nous de leur sieste musicale à la 6<sup>e</sup> Heure du jour), proposent cette fois un voyage tout en douceur. Telle une barque avançant au rythme de jolies chansons, le lit emmène le public au pays des songes. Chacun peut à loisir s'étaler de tout son long et rêver, la tête posée sur un oreiller, monter à bord du lit aux côtés de nos trois compères, ou simplement fredonner leur paisible refrain "Qui pourra dormir...si loin de tout..." »

« C'est un fameux lit, libre comme un oiseau, qui file sur le bitume vers un joli somme d'une quarantaine de minutes, que l'on a bien apprécié au dernier festival Chalon dans la Rue. Olivier Ronfard, Maxime Tailliez et Adrien Touraine, qui s'acharnent à veiller sur notre sommeil (souvenons-nous de leur sieste musicale La 6<sup>e</sup> heure du jour), proposent cette fois un voyage tout en douceur. Telle une barque avançant au rythme de jolies chansons, le lit emmène le public au pays des songes. Chacun peut à loisir s'étaler de tout son long et rêver, la tête posée sur un oreiller, monter à bord du lit aux côtés de nos trois compères, ou simplement fredonner leur paisible refrain "Qui pourra dormir...si loin de tout..." »

Thierry Voisin,  
Télérama Sortir (TT),  
3 mai 2023

## ↑ QUELQUES DATES PASSÉES

- Festival Cergy, Soit! (95)
- Chalon dans la Rue, sélection OFF
- Sorties de Bain (Granville), festival OFF
- Festival Saint-Germain-en-Live (78)
- Festival Ô mon Chatôô, Villemandeur (45)
- Nuit Blanche, Sedan (08)
- Festival Place(s) aux Arts, Vincennes (94)
- ...
- Déjà plus de 40 voyages.

**COURIR LES RUES**  
**Balade douce sous l'ombre des arbres**

**Un lit qui chante dans les allées du parc.** Photo ISU/Christine CAMUS

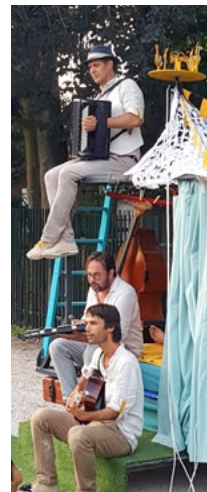
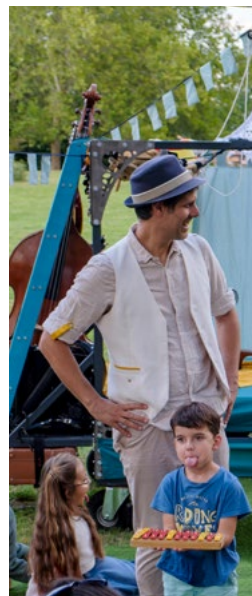
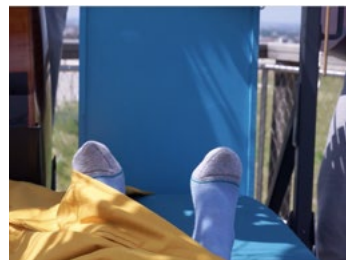
552 kilos d'attelage : un lit, des plumes et des peluches pour une balade douce dans le parc Georges-Nouelle. « Il n'y a rien de sûr que la vie laisse le hasard et l'inconnu, profite du bonheur. » La voix douce des comédiens berceurs fait écarquiller les yeux des enfants qui suivent la caravane et les voix des spectateurs la font avancer dans une chorale improvisée. Parfois même, ils ont le droit de s'allonger sur le lit. Le parc n'en croit pas ses oreilles : un lit qui chante dans ses allées et des peluches qui glissent sur un fil. Trop top, les enfants sont calmes, les parents sont charmés. « Il n'y a pas d'épines, y a rien qui blesse, un peu de moi si ça te suffit. » Adrien, Maxime et Olivier nous embarquent au creux de leurs rêves, avec des voix atténuées des songes. Les grands arbres en soupirent d'aise dans cet été si chaud. Quelle chance, pour une fois les festivaliers ne vont pas transpirer.

Christine CAMUS

**PASTILLE 29** (attention il y a 3 pastilles 29): Voyage au tour de lit. Vendredi, samedi et dimanche à 11h40 et 20h.

« (...) La voix douce des comédiens berceurs fait écarquiller les yeux des enfants qui suivent la caravane et les voix des spectateurs la font avancer dans une chorale improvisée. Parfois même, ils ont le droit de s'allonger sur le lit. **Le parc n'en croit pas ses oreilles : un lit qui chante dans ses allées** et des peluches qui glissent sur un fil. (...) les enfants sont calmés, les parents charmés (...) **Adrien, Maxime et Olivier nous embarquent au creux de leurs rêves**, avec des voix atténuées des songes. Les grands arbres en soupirent d'aise dans cet été si chaud. Quelle chance, pour une fois les festivaliers ne vont pas transpirer. »

Christine Camus,  
Le journal de Saône et Loire,  
22 juillet 2022



## DISTRIBUTION

**Musiciens:** Olivier Ronfard, Maxime Tailliez, Adrien Touraine  
**Instruments:** guitares, voix, mandoline, contrebasse, accordéon, glockenspiel, kalimba, percussions, boîtes à musique...  
**Conception et fabrication du lit:** Gabriel Ducolombier  
**Scénographie, graphisme:** Lilli Lacombe



## MISE EN SCÈNE

Thomas Le Saulnier  
 (La Fausse Compagnie)

À peine sorti du Conservatoire de Cergy-Pontoise où il étudie la musique avec pour instrument principal le violoncelle, il est embarqué dans une aventure de 5 ans avec **Madani Compagnie** en tant que co-

médien musicien. En parallèle, ses premières compositions sont jouées par un groupe d'amis qui deviendra son projet professionnel pendant 10 ans: **Les Blérôts de R.A.V.E.L.** Après 4 albums et plus de 400 concerts, il décide de tourner une nouvelle page pour créer **La Fausse Compagnie**, où sa musique croise cette fois-ci la route de l'art en espace public. **Le Projet Stroh** (autour de la reconstruction d'instruments à cordes et à pavillons) nourrit son imaginaire depuis 10 ans maintenant avec 3 créations (Le Chant des Pavillons, VibratO et Sama Leï). Nourrir un rapport sensible et délicat avec le public et l'environnement devient son fil conducteur. • Il collabore également avec différents projets soit en tant que compositeur (C<sup>ie</sup> Les Fugaces, C<sup>ie</sup> Kamchatkà, Handidoo Films), soit comme regard extérieur pour d'autres projets musicaux (Courir Les Rues, les Wilson Five, Big Johanna...).



Photos :  
Julien Bullat,  
Dominique Chauvin,  
Lilli Lacombe,  
Mathieu Lamiaud  
Dessins :  
Lilli Lacombe



Octobre 2023

## FICHE TECHNIQUE

Trois personnes en tournée

**Montage:** 1h30 | **Démontage:** 1h

**Dimensions du lit pour le spectacle:**

Hauteur 2,50m | Longueur 3m | Largeur 1,70m

**Besoins:** deux personnes pour le montage du lit à l'arrivée du camion et démontage après le spectacle, pendant 1h — pouvoir ranger le lit à l'abri entre deux passages et la nuit (hauteur sous plafond 2,10m), deux personnes (complices) pour suivre la déambulation et aider à pousser le lit

## CONTACT

**Olivier Ronfard**

tél. +33 6 62 60 91 21 / mail: [courirlesrues@gmail.com](mailto:courirlesrues@gmail.com)

Production: Chanson Swing (Licence 2: L-R-21-5542)



En cas de pluie, nous pouvons jouer en fixe à l'abri (en intérieur si la hauteur le permet, ou sous un préau...), ou jouer notre spectacle *La 6e heure du jour* (sieste musicale - durée 45')