



enfin un spectacle
où l'on peut dormir
sans culpabiliser

La 6^e heure du jour

aventure sonore
pour corps
détendus

« Ainsi l'Homme serait programmé
génétiquement pour faire la sieste
(‘siesta’) à la 6^e heure du jour... »

La 6^e heure du jour

aventure sonore
pour corps
détendus

Adrien Touraine
contrebasse
percussions
chœurs

Olivier Ronfard
accordéon,
guitare, chant

Maxime Tailliez
guitare, mandoline,
chant



La 6^e heure du jour, c'est un moment de déconnexion totale : on coupe le wi-fi, on éteint les amplis et on recharge les batteries.

Un répertoire original, tout en douceur. Des mots, des mélodies, des images, des textures sonores pour que chacun puisse tracer son chemin à travers les méandres des songes.

SOMMAIRE

le spectacle



l'installation

quelques dates passées,
extraits de presse



technique et implantation

contact



voir la vidéo
de présentation
du spectacle



LE SPECTACLE



La musique / les chansons

pièce sonore de 50', sans interruption
musiques et chansons originales
Variété d'instruments : mandoline,
glockenspiel, contrebasse, guitares,
accordéon, percussions, chœurs



De l'acoustique, la vraie

Expérience sans filtre : ressentir les
vibrations, les résonances, les timbres
Pas de câble > liberté
de mouvement des musiciens
> diffusion du son à 360°
> **public en immersion**

Un spectacle « écologique »

Zéro émission, zéro consommation,
100% naturel ◊ Pas d'électricité
(mais on recharge les batteries)



Les textes originaux

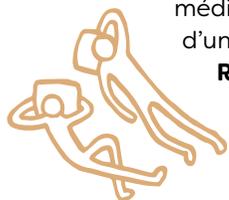
« Si loin de tout, et pourquoi pas
penser qu'à nous »

L'installation, l'environnement, la position font que
chaque phrase peut entraîner dans un voyage intime
à travers les chansons : dans les sensations, la mé-
moire, les pensées, les rêves... ◊ Le public est invité
à un « **égarement volontaire** » : s'accrocher à une
phrase, lâcher prise sur une autre, faire une pause
dans l'écoute... ◊ L'écoute est modifiée, favorisée,
sublimée par la position allongée, le lâcher prise.

Le public au centre du spectacle

Un moment pour soi au milieu des
autres ◊ **Lâcher prise** / se détendre /
méditer / se faire du bien au cours
d'un voyage poétique et sonore

Reconnexion à la nature, aux arbres,
aux oiseaux ◊ Enfin un spectacle
où on peut **dormir sans culpabiliser**



Nous

Cie Courir Les Rues

3 musiciens multi-instrumentistes

Passion pour la musique en plein air
depuis 20 ans

Spécialistes de la détente

depuis 2016 – plus de 120 «siestacles»

Autre spectacle :

[Voyage au bout du lit \(création 2022\)](#)





L'INSTALLATION DU SPECTACLE

La 6^e heure du jour est un spectacle "tout-terrain". L'implantation est éphémère et s'adapte au lieu dans lequel le spectacle est joué.

Aucun micro, pas d'éclairage scénique, il n'est donc pas nécessaire de jouer à proximité d'un point de courant. L'idée est de trouver ensemble un lieu accueillant et relativement calme (même si les bruits environnants font aussi partie du spectacle!), un lieu qui n'ait pas forcément pour vocation première d'accueillir un spectacle.



La scénographie

Décor éphémère qui s'adapte à l'espace et le transforme
Sérigraphies originales de l'artiste Lilli Lacombe
Une bulle, un cocon autour du public
Espace délimité





QUELQUES DATES PASSÉES

En **festivals** de rue, de chanson, jeune public:

- Cergy, Soit !**, Cergy (95)
- Festival RenaissanceS**, Bar-le-Duc (55)
- Malices et Merveilles**, Beauvais (60)
- Onze Bouge**, Paris (75)
- Festival Rue(z) & Vous**, Valbonne (06)
- Festival d'Énergies**, Soulac (33)
- Festival international de théâtre de rue d'Aurillac** (15)
- Chamb'art'dement**, Chambly (60)
- Voyages Imaginaires**, Seraucourt-le-Grand (02)
- Ta Parole**, Montreuil (93)
- Contre-Courant**, Avignon (84)

Dans des **lieux insolites** et intimistes:

- Château-Thierry (02) **sur la tour du château**
- Landes-Le-Gaulois (41) **la carrière tellurique**
- Flayat (23) **en pleine nature lors d'une randonnée**
- Cergy (95) **Ile de loisirs, Observatoire des oiseaux**
- Montreuil (93) **Jardin d'Alice, en salle, goûter parents-enfants**
- Puget-Théniers (06) **Les berges de la Roudoule**
- La Roche-Guyon (95) **dans l'une des pièces du château**

Sur le **lieu de travail** :

- Espace de coworking, La Biscuiterie, Château-Thierry (02) à la **pause du vendredi midi**
- Usine Lou Bio, Manosque (04) **fête annuelle de l'usine**
- Centre CCAS Sainte-Croix (01) **séminaire des directeurs** de centre
- Parc de la Mairie, Creil (60), **pause déjeuner** des agents municipaux

En écoles, centres de loisirs, salles des fêtes...

EXTRAITS DE PRESSE

«La sieste collective a été l'un des temps forts de cette édition. Pieds nus en éventail, chapeaux et casquettes sur la tête, le public a apprécié ce moment de déconnexion totale, sans wifi, sans téléphone portable, avec pour maîtres mots "se laisser aller".»

Le Berry Républicain

«Un moment de détente, de douceur. Des herbes sèches accueillantes, des paroles et sonorités légères et voilà le public envolé. Une ode à la liberté, au détachement.»

L'Echo de la Creuse



Partenaires de la création :
Jardin d'Alice (Montreuil - 93),
Association Patrimoine Vivant (Château-Thierry - 02),
Festival Scène de cirque (Puget-Théniers - 06)

L'ENREGISTREMENT DU SPECTACLE

Disponible sur demande

▶ [Écouter un extrait](#)



1.



2.



3.

TECHNIQUE ET IMPLANTATION

Suivant les configurations, les jauges varient et le public peut trouver sa place autour des musiciens, derrière eux... La jauge maximale est de **150 personnes**, les musiciens doivent pouvoir circuler autour du public. Le public est invité à venir avec un transat, une couverture, un oreiller..., nous disposons également de moquettes, d'oreillers, de peluches...

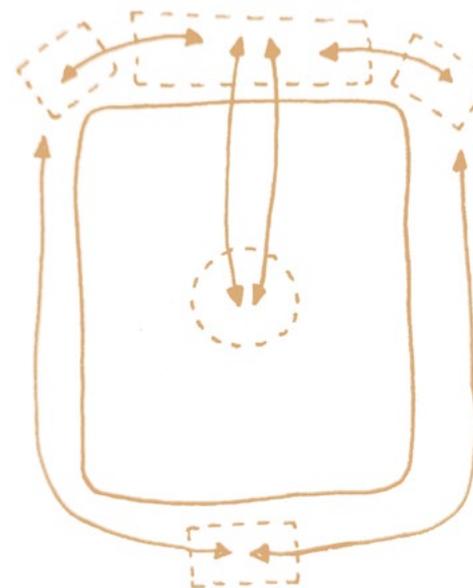
La mise en œuvre
Aucune technique
Peut se jouer partout
>> lieu magique,
endroit improbable...



- ✓ parc ✓ forêt ✓ abbaye
- ✓ usine ✓ ancienne carrière
- ✓ musée ✓ sur un bateau
- ✓ coworking...



Prévoir un emplacement avec de l'ombre, indispensable si le soleil est de sortie : Sous les arbres, sous une toile tendue en l'air...



- places et circulation des musiciens
- emplacement du public

Temps de montage:
1h30, raccord compris.
Durée du spectacle:
50 minutes en version intégrale,
30 minutes en version
micro-sieste.
Temps de démontage:
30 minutes.
(nous demandons l'aide d'1
personne pour le montage
et le démontage)

3 personnes en tournée
Tout public
1 *spécial jeune public*
—> création 2024

*Le spectacle peut être joué
deux fois par jour.*



En extérieur ou en intérieur
> repli possible à tous les coups!

CONTACT



Photos : Dominique Chauvin, Lilli Lacombe, Cie Courir Les Rues / Dessins : Lilli Lacombe



voir la vidéo
de présentation
du spectacle

Olivier

tél. +33 6 62 60 91 21

mail: la6eheuredujour@gmail.com

Production: Chanson Swing
(Licence 2 - 1057062)