



Partenaires de la création : Jardin d'Alice (Montreuil – 93), Association Patrimoine Vivant (Château-Thierry - 02), Festival Scène de cirque (Puget-Théniers – 06)

## Sommaire

LE SPECTACLE



PRÉSENTATION EXTRAITS DE PRESSE QUELQUES DATES PASSÉES L'INSTALLATION DU SPECTACLE TECHNIQUE ET IMPLANTATION

LES SIESTES JEUNE PUBLIC





GRÉATION 2021 - 2022 : VOYAGE AU BOUT DU LIT

CONCERT ACOUSTIQUE 5.







Valbonne (06), Festival Rue(z) & vous





#### COVID-19

Contre le stress, la morosité, la fatigue, pratiquons les «siestes barrières»! Le spectacle a été joué une quinzaine de fois à l'été 2020, dans le respect des gestes barrières et de la distanciation physique. Le public est installé sur des transats ou au sol, avec de l'espace entre les personnes. En cas d'affluence sur le site, il est possible de délimiter l'espace de la sieste et de définir une jauge maximale. La sieste est jouée plusieurs fois de suite afin qu'un maximum de personnes en profitent. (NB: la plupart des photos de ce dossier ont été prises avant *la crise sanitaire*)

«Ainsi l'Homme serait programmé génétiquement pour faire la sieste ('siesta') à la 6<sup>e</sup> heure du jour...»

Des mots, des mélodies, des images, des textures sonores pour que chacun puisse tracer son chemin à travers les méandres des songes. La 6<sup>e</sup> heure du jour propose un répertoire original, tout en douceur, aux sujets plus ou moins sérieux. Une sieste collective pour prendre soin de soi et des autres. Un voyage en 3 étapes: accueil et déconnexion, sommeil ou détente, réveil. ¶ Plus qu'un concert de chanson, La 6e heure du jour est bel et bien une "pièce musicale et sonore", un tapis continu où texte et musique entrent en résonance avec les corps étendus. ¶ Le public devient un point fixe autour duquel les musiciens peuvent graviter, murmurer, dévoiler les timbres des instruments. ¶ Un moment acoustique total: 0 micro, 0 ampli, 0 câble, juste la vibration directe des instruments et des voix pouvant surgir dans les endroits les plus surprenants: une grange, un salon, le bord d'une rivière, un coin de rue... Quelques tapis, des hamacs, des transats, des parasols, des coussins, des doudous, des éventails, du sable de normandie... une installation adaptée à chaque lieu et à chaque saison. ¶ Après les concerts à dormir debout, voici enfin «un concert où l'on peut dormir sans culpabiliser ».

## EXTRAITS DE PRESSE

«Un moment de détente, de douceur. Des herbes sèches accueillantes, des paroles et sonorités légères et voilà le public envolé. Une ode à la liberté, au détachement.»

#### L'Echo de la Creuse

«La sieste collective a été l'un des temps forts de cette édition. Pieds nus en éventail, chapeaux et casquettes sur la tête, le public a apprécié ce moment de déconnexion totale, sans wifi, sans téléphone portable, avec pour maitres mots "se laisser aller".»

Le Berry Républicain



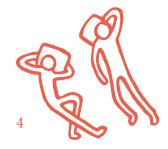


NOUVEAUTÉ 2020

# L'enregistrement du spectacle Disponible sur demande

ÉCOUTER UN EXTRAIT

Seraucourt-le-Grand (02), Festival Voyages Imaginaires



voir la vidéo de présentation du spectacle



## Quelques dates passées

#### En festivals de rue, de chanson, jeune public:

Malices et Merveilles, Beauvais (60) plein air
Onze Bouge, Paris (75) Square de la Folie Titon
Festival Rue(z) & Vous, Valbonne (06) Jardins de l'abbaye
Festival d'Énergies, Soulac (33) plein air en déambulation
Festival international de théâtre de rue d'Aurillac (15)
place de Belbex, square de Vic, café La Loupiote, rues d'Aurillac
Chamb'art'dement, Chambly (60) plein air
Voyages Imaginaires, Seraucourt-le-Grand (02) plein air
Ta Parole, Montreuil (93) en salle
Contre-Courant, Avignon (84) plein air
Festival Les Impro'Bables, Lathus-Saint-Rémy (86)
Les Gourmandises Culturelles, Chambly (60)
Festival de Printemps, Léglantiers (60)

#### Dans des lieux insolites et intimistes:

Château-Thierry (02) sur la tour du château
Saint Martin de Bréhal (50) plein air
Germigny l'Exempt (18) le jardin du Luisant
Landes-Le-Gaulois (41) la carrière tellurique
Flayat (23) en pleine nature
Ile de loisirs, Cergy (95) Observatoire des oiseaux
Jardin d'Alice, Montreuil (93) en salle, goûter parents-enfants
Puget-Théniers (06) Les berges de la Roudoule
La Roche-Guyon (95) dans l'une des pièces du château

#### Sur le lieu de travail:

Espace de coworking, La Biscuiterie, Château-Thierry (02) à la pause du vendredi midi Usine Lou Bio, Manosque (04) animation à l'occasion du départ en vacances d'été (fermeture annuelle de l'usine) Centre CCAS Sainte-Croix (01) séminaire des directeurs de centre Parc de la Mairie, Creil (60), pause déjeuner des agents municipaux



Beauvais (60), Festival Malices et Merveilles



## L'INSTALLATION DU SPECTACLE

La 6<sup>e</sup> heure du jour est un spectacle "tout-terrain". L'implantation est éphémère et s'adapte au lieu dans lequel le spectacle est joué.

Aucun micro, pas d'éclairage scénique, il n'est donc pas nécessaire de jouer à proximité d'un point de courant. L'idée est de trouver ensemble un lieu accueillant et relativement calme (même si les bruits environnants font aussi partie du spectacle!), un lieu qui n'ait pas forcément pour vocation première d'accueillir un spectacle.

#### Paris (75), Festival Onze Bouge Parc urbain, pause déjeu-

ner pour les travailleurs du quartier, sieste pour les habitants de tout âge.

#### Manosque (04)

Dans une usine de biscuit, tous les salariés et leur famille sont réunis et conviés à ce moment privilégié. Suite de la soirée autour d'un barbecue convivial. Un moment de rencontre pour cette entreprise.



#### Cergy (95)

Spectacle tout public pour les 50 ans du Val d'Oise Au cœur de l'Île de loisirs, entre le téleski nautique, la vague rafting et le parcours santé...





Montreuil (93), Festival Ta Parole. Durant trois jours, les festivaliers sont accueillis par  $la\ 6^e$  heure du jour, pour un moment de détente apprécié, avant l'enchaînement des concerts.



Beauvais (60), Festival Malices et Merveilles Site du jardin éternel, spectacle d'ouverture pour la remise en forme des festivaliers.

#### Flayat (23),

À la lisière d'une forêt, dans le silence absolu de la campagne creusoise, la 6° heure du jour comme pause pour les 150 participants à une randonnée théâtrale.



#### Landes-le-Gaulois (41),

Le spectacle a lieu dans une ancienne carrière de pierre. Le public est invité à passer la journée sur le site. Le matin, construction et installation des « accessoires » construits spécialement pour la sieste (hamacs, lit à baldaquin...), puis apéro et repas partagé. L'après-midi, sieste collective et moment de détente.



## TECHNIQUE ET IMPLANTATION

1. 2.





3.



Suivant les configurations, les jauges varient et le public peut trouver sa place autour des musiciens, derrière eux... La jauge maximale est de 150 personnes, et la surface maximale occupée n'excède pas 12\*15 m, circulation des musiciens comprise. Le public est invité à venir avec un transat, une couverture, un oreiller..., nous disposons également de moquettes, d'oreillers, de peluches...

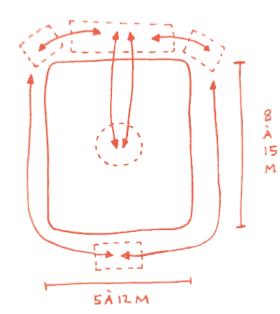


Temps de montage: 1h30, raccord compris.

Durée du spectacle: 50 minutes en version intégrale, 30 minutes en version micro-sieste.

Temps de démontage: 30 minutes.

Le spectacle peut être joué deux fois par jour en version intégrale (ex: 14h et 15h30), trois fois par jour en version micro-sieste.
Le décor du spectacle peut rester ouvert au public entre les siestes.
N'hésitez pas à nous contacter pour étudier ensemble la faisabilité du spectacle dans le lieu auquel vous avez pensé.



Seraucourt-le-Grand (02), Festival Voyages Imaginaires Micro-sieste de 20 minutes pour les enfants des centres de loisirs et quelques adultes.

places et circulation des musiciens emplacement du public

## AUTOUR DU SPECTACLE... DLES SIESTES JEUNE PUBLIC



Mérignac (33),
Micro-siestes pour les enfants
des centres de loisirs.

La 6e heure du jour se décline en sieste jeune public, pour les écoles, les centres de loisirs, les familles avec de jeunes enfants...

La durée du spectacle est adaptée (20 minutes de musique environ), ainsi que le contenu (choix des chansons). Une fois que tout le monde est réveillé, un petit moment participatif est proposé aux enfants, nous chantons une de nos compositions avec eux. À partir de 6 ans



*Creil (60),*Micro-siestes dans le parc du château



## AUTOUR DU SPECTACLE... CONCERT ACOUSTIQUE





#### Courir Les Rues en trio acoustique :

Maxime, Olivier et Adrien sont également membres de Courir Les Rues, groupe de chanson ayant sorti 4 albums studio et donné environ 600 concerts depuis dix ans. Le concert acoustique fait la part belle aux chansons des deux derniers albums du groupe : «garçons sensibles» et «manuel du faire semblant», pour un spectacle proche des gens, tout en finesse et en humour. ¶ Le groupe peut arriver la veille au soir pour donner un concert acoustique, ou donner le concert après La 6e heure du jour.







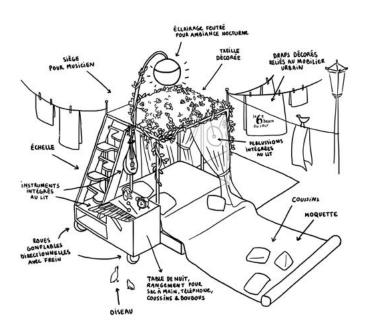
#### ÉCOUTER JE SOURIS, PAR COURIR LES RUES

Type de lieu possible: petite salle de concert, café, église, salle des fêtes, plein air (lieu à valider avec les musiciens pour les questions d'acoustique).

Temps de montage: 1h raccord compris.

Durée du concert: 1h15, jauge maximale: 100 personnes, aucune technique supplémentaire (hormis un éclairage scénique minimal).

## CRÉATION 2021 - 2022 VOYAGE AU BOUT DU LIT 7 Sieste musicale itinérante



Emmené par les trois musiciens, le lit se déplace dans la ville (de jour comme de nuit), le village, le parc, voilages au vent, chansons et ambiances sonores acoustiques dans les oreilles.

☼ Il peut s'arrêter quelques minutes, déplier ses bras et son tapis, avant de repartir avec un ou plusieurs passagers. L'idée est d'amener de la poésie dans des lieux qu'on ne regarde plus.



Le public est invité à s'allonger sur le lit ou la moquette, à s'asseoir, à écouter les chansons, ou à regarder d'un peu plus loin le lit qui passe... Un moment musical détendu peut alors commencer.

Le lit peut circuler de jour comme de nuit.













Les Lilas (93), février 2020 premier montage du lit et début du travail sur la scénographie



## CONTACT





### Olivier

tél. +33 6 62 60 91 21

mail: <u>la6eheuredujour@gmail.com</u> Production: Chanson Swing (Licence 2 - 1057062)