

CHANSONS
POUR SIESTE
COLLECTIVE

La 6^e heure du jour

PRÉSENTE

« VOYAGE AU BOUT DU LIT »

CRÉATION 2020

*Pourquoi attendre son bus debout ? Dans le bruit ?
Comment rattraper le sommeil en retard
que j'ai depuis qu'j'suis né ?
Comment remplacer le métro-boulot-dodo
par le dodo-badaud-dodo ?
Et si on pouvait savourer de la chanson
tout en faisant du bien à son corps,
tout en le mettant au repos pour qu'il se régénère ?*

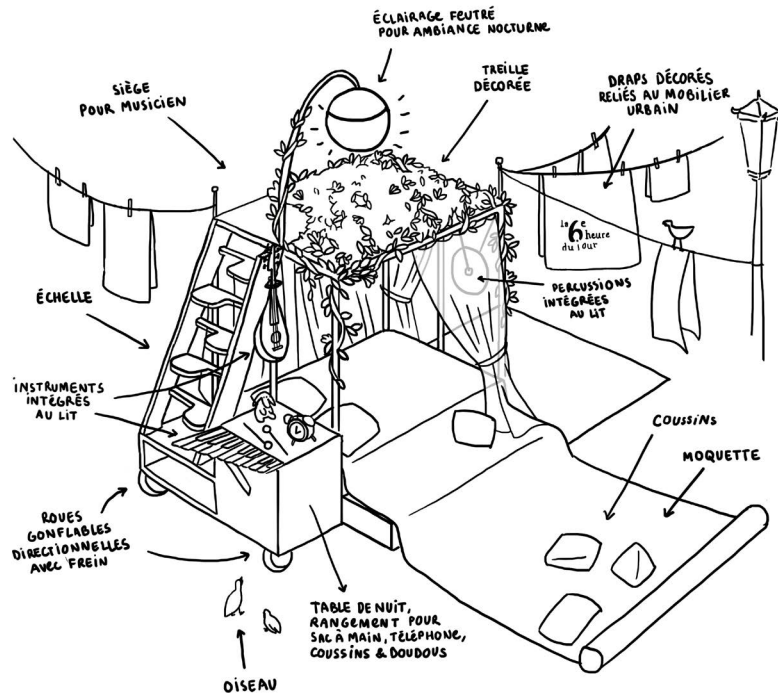
**La 6^e heure du jour souhaite apporter,
modestement, son lit à la réflexion.**

*« Voyage au bout du lit », c'est une aventure musicale
itinérante autour de la sieste, un moment de déconnexion totale :
on coupe le wi-fi et on recharge les batteries.*



Il est de plus en plus difficile de s'étendre de tout son corps dans l'espace public, on remplace même les bancs par des sièges individuels... le mobilier urbain change et les transports en commun ne sont pas adaptés.

Emmené par les trois musiciens, le lit se déplace dans la ville (de jour comme de nuit), le village, le parc, volages au vent, chansons et ambiances sonores acoustiques dans les oreilles. Il peut s'arrêter quelques minutes, déplier ses bras et son tapis, avant de repartir avec un ou plusieurs passagers. Qui veut s'allonger pour affronter la vie ?



PREMIER VOYAGE

circulation au hasard, non annoncée

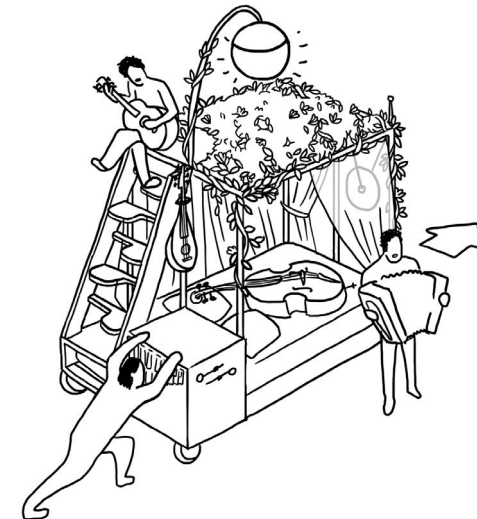
Le lit sort de la chambre, il arrive dans l'espace public, poussé par les musiciens. Les instruments sont accrochés au lit. Observant l'espace autour d'eux, les musiciens s'immiscent dans des situations de la vie quotidienne ou au milieu du public d'un festival et invitent les passants à expérimenter le lit mobile pour une micro-sieste musicale de quelques minutes. Arrêt de bus, file d'attente, attroupement, centre commercial... le lit est à sa place partout où règnent le bruit, l'agitation, les smartphones... Le spectacle est aussi beau à vivre qu'à regarder de l'extérieur. Quelles images apparaissent lorsqu'un tel objet traverse la ville?

SECOND VOYAGE

déambulation préparée à l'avance avec points de rendez-vous pour le public

L'idée est d'amener de la poésie dans des lieux qu'on ne regarde plus. Après un repérage effectué la veille ou le jour-même, le lit roule à travers le paysage et marque des arrêts d'une quinzaine de minutes. Le lit déploie ses ailes et s'ancre dans l'espace public : moquette dépliée pour le public, décor qui s'accroche au mobilier urbain ou aux arbres. Le public est invité à s'allonger sur le lit ou la moquette, à s'asseoir, à écouter les chansons, à regarder le dispositif d'un peu plus loin... Un moment musical détendu peut alors commencer.

Le lit peut circuler de jour comme de nuit.



La 6^e heure du jour

CHANSONS
POUR SIESTE
COLLECTIVE



Depuis 2016, La 6^e heure du jour propose des mots, des mélodies, des images, des textures sonores pour que chacun puisse tracer son chemin à travers les méandres des songes. Un répertoire original, tout en douceur, aux sujets plus ou moins sérieux. Une sieste collective pour prendre soin de soi et des autres.

Plus qu'un concert de chanson, La 6^e heure du jour est bel et bien une "pièce musicale et sonore", un moment acoustique total : 0 micro, 0 ampli, 0 câble. Juste la vibration directe des instruments et des voix. Le public devient un point fixe autour duquel les musiciens peuvent graviter, murmurer, dévoiler les timbres des instruments.



Quelques tapis, des hamacs, des transats, des parasols, des coussins, des doudous, des éventails, du sable de Normandie... une installation adaptée à chaque lieu et à chaque saison.

Une cinquantaine de siestes ont été jouées partout en France, en festival de rue, de chanson, jeune public, sur des lieux de travail dans des endroits les plus surprenants : une grange, un salon, le bord d'une rivière, un coin de rue, une carrière de pierres, une prairie, une usine...

DISTRIBUTION

Musiciens

Olivier Ronfard, Maxime Tailliez, Adrien Touraine

Conception et fabrication du lit

Gabriel Ducolombier

Scénographie, illustrations, graphisme

Lilli Lacombe

FICHE TECHNIQUE

Dimensions du lit:

Hauteur 2,20m / Longueur 2,40m / Largeur 1,50m

Montage: 2h / Démontage: 1h

Trois personnes en tournée

SPECTACLES EN TOURNÉE

La 6^e heure du jour (spectacle en fixe)

version longue 50' (peut être joué deux fois)

version micro-sieste 25' (peut être joué quatre fois)

Voyage au bout du lit

micro-siestes en déambulation — création 2020

CONTACT

tél. +33 6 62 60 91 21

mail: la6heuredujour@gmail.com

Production: Chanson Swing (Licence 2 - 1057062)

